

Full Color



T57
Bianco
White



T58
Nero
Black



Il full color è un materiale composto da fogli di carta impregnati di resina termoindurente, sottoposti all'azione combinata di calore e alta pressione. Inoltre è colorato in pasta: quindi, lo stesso cromatismo, è evidente in superficie come in tutto lo spessore dello stesso. Istruzioni per la manutenzione: per la pulizia della superficie, si consiglia di utilizzare un panno umido, evitando prodotti a base di ammoniaca, perché tendono ad opacizzare il full color, e di asciugare con un panno morbido.

Full color is a material made of sheets of paper soaked in heat-curing resin, then exposed to the combined action of heat and high pressure. It is dyed through, meaning that the same colour seen on the surface is also visible throughout the entire thickness of the top. Care instructions: to clean the surface, we recommend using a damp cloth, avoiding ammonia-based products, which tend to render the dull the lustre on the Full Color, and drying with a soft cloth.

Codice, Code

Prodotti, Products

T57

Split

T58

Split

Care

Instructions



La collezione e i progetti Tacchini non si fermano alla produzione e ai suoi processi. La storia di questa famiglia, e dell'azienda che ne porta il nome, si intreccia con la storia del design italiano e internazionale: ogni capitolo è stato scritto con cura e attenzione per il dettaglio, e ogni oggetto traduce queste passioni. E ancora, Tacchini vuole rivelare, dalle segrete stanze del suo fare, i modi e i metodi con cui si trattano i materiali, l'attenzione con cui si curano le superfici e se ne preservano la qualità estetiche, i segreti e le virtù delle tecnologie impiegate per trattarli, dall'esperienza del passato all'innovazione della ricerca.

Tacchini per l'Ambiente

Da anni, Tacchini ha implementato la sua attenzione per l'ambiente, in linea con la normativa UNI EN ISO 14001:2004. Ogni fase del processo produttivo è oggetto di controlli rigorosi: dal progetto alla realizzazione, coinvolgendo ogni dipartimento, ogni collaboratore e ogni fornitore. Fino al cliente. Ognuno dei pezzi Tacchini è realizzato secondo gli standard internazionali più severi, in ambienti di lavoro di assoluto comfort, con l'impiego di materiali italiani, di provenienza certificata. Tutte le lavorazioni sono studiate nell'assoluto rispetto dell'ambiente: riducendo al minimo lo spreco di materiale e i livelli di emissioni. Tutto questo, permette che ogni prodotto Tacchini sia parzialmente riciclabile.

Tacchini per la Qualità

L'attenzione per la qualità comincia dalla scelta dei materiali, già capaci di trasmettere forti emozioni, e esaltati dalla cura del dettaglio e dall'innovazione tecnologica: percepibili poi in ogni pezzo o spazio progettati da Tacchini. La qualità del prodotto, risultato sinergico tra tradizione, progresso e immaginazione progettuale, diventa poi qualità del servizio: sia nei processi commerciali che di post vendita.

Tacchini per l'Italia

La creatività senza limiti o confini, la tradizione nel mondo dell'arredamento, patrimonio dei padri fondatori, capaci di trasmettere valori unici alle generazioni successive, il progresso tecnologico sempre aggiornato, rendono unico ogni prodotto: e tutti i pezzi della collezione Tacchini sono realizzati in Italia. Esempio autentico di Made in Italy.

Metallo

La verniciatura dei metalli è effettuata con polvere epossidica, a circuito di aspirazione chiuso: in modo da abbattere le emissioni in atmosfera. L'esperienza, e la continua ricerca, hanno portato a selezionare componenti e cicli di verniciatura che offrano la massima garanzia del prodotto finale. Non solo, tutte le vernici impiegate da Tacchini sono studiate e testate nel rispetto delle normative di tutela ambientale. Il risultato delle finiture è ottimale, in termini di durezza superficiale, resistenza all'invecchiamento, graffio, abrasione o scolorimento.

Istruzioni per la manutenzione: si consiglia di utilizzare sapone neutro diluito in acqua tiepida; non utilizzare mai abrasivi e detergenti acidi.

Metallo cromato

Cromare significa rivestire il metallo con un sottilissimo strato di cromo al fine di proteggerlo dall'imbrunimento e dalla ruggine. Il cromo si trova nell'ambiente: nelle rocce, nel terreno e nei materiali di natura vegetale e vulcanica. Le finiture galvaniche garantiscono una forte resistenza: oltre a un'estetica piacevole e una naturale antiaderenza allo sporco. Non solo, grazie a processi di lavorazione estremamente monitorati e garantiti, Tacchini garantisce un prodotto duraturo e resistente nel tempo, oltre al rispetto, imposto anche ai propri fornitori, delle normative di tutela ambientale.

Istruzioni per la manutenzione: si consiglia di utilizzare sapone neutro diluito in acqua tiepida; non utilizzare mai abrasivi e detergenti acidi. Risciacquare e asciugare sempre la superficie.

Marmo

Il marmo è un materiale naturale che si genera attraverso un processo metamorfico da rocce sedimentarie, quali il calcare o la Dolomia, che provoca una cristallizzazione del carbonato di calcio. La bellezza e l'unicità di un pezzo Tacchini che impieghi il marmo, è anche nelle venature dello stesso: sempre diverse e molteplici, come firme autografe dell'arte della natura. Il colore dei marmi dipende dalla presenza di impurità di altri minerali, come l'argilla, il limo, sabbia, ossidi di ferro o noduli di selce, esistenti in granuli o in strati all'interno della roccia sedimentaria originaria. Mentre i marmi bianchi derivano dalla metamorfizzazione di rocce calcaree prive di impurità. Il marmo è impiegato in due diverse finiture: la finitura naturale, lucida o opaca, che risalta la porosità e la matericità del materiale, oppure la finitura con vernice al poliestere, che permette una maggiore protezione della superficie stessa, aumentando l'impermeabilità rispetto a qualsiasi liquido.

Istruzioni per la manutenzione: si consiglia di rimuovere immediatamente le macchie ed i liquidi con un panno leggermente umido: il marmo è un materiale naturale che tende ad assorbire i liquidi e quindi a macchiarsi. Per non rovinare le superfici, non usare mai pagliette in ferro, o altri abrasivi.

Vetro, specchio

Il vetro comune è un materiale costituito quasi esclusivamente da silice: come il quarzo. In forma pura, il vetro è trasparente, con una superficie liscia, relativamente duro, pressoché inerte dal punto di vista chimico e biologico. Il vetro impiegato nell'arredamento è realizzato in un'ampia gamma di finiture e colori: e l'intrinseca fragilità può essere superata con trattamenti chimici, aggiungendo altri minerali alla miscola, oppure processi fisici, come quello della tempra. Il vetro retroverniciato è realizzato colorando il lato inferiore: l'aspetto è quello di una superficie Extra-glossy ma trasparente sui bordi.

Istruzioni per la manutenzione: si consiglia di utilizzare un panno asciutto per togliere polvere e macchie.

Legno

Il legno è un materiale naturale, difficilmente imbrigliabile in una definizione unica: presenta infatti differenze anche notevoli di venatura e tonalità di colore, caratteristiche peculiari che ne definiscono l'origine e ne sono il principale pregio estetico. I prodotti Tacchini sono realizzati esclusivamente con legni provenienti da aree a riforestazione controllata, sotto la tutela delle leggi e delle organizzazioni locali e internazionali: nel rispetto della natura e all'insegna della cura dell'ambiente che ci circonda.

Istruzioni per la manutenzione: Tacchini tratta le essenze, con una finitura definita a poro aperto, per evidenziare le caratteristiche del legno e la naturalezza. Prima di tale trattamento, le superfici lignee sono trattate con un processo di spazzolatura: un'abrasione che mette in rilievo la fibra dell'essenza di frassino.

Legno laccato

I piani dei tavoli Tacchini sono realizzati in fibra di legno nobilitato poi laccati su entrambi i lati, con vernici apposite. La laccatura può avere tre diverse finiture: quella leggermente goffrata (Cod. T-B), che regala un'immagine timidamente ruvida alla superficie, quella velvet (Cod. T-A), finitura poliuretanicca che trasforma il legno in una morbida superficie dalla perfetta resistenza al graffio, come un diamante di velluto e quella lucida.

Istruzioni per la manutenzione: si consiglia di non esporre il legno alla luce diretta, in quanto potrebbe subire delle variazioni cromatiche. Spolverare utilizzando un panno morbido e non utilizzare prodotti abrasivi o diluenti, che potrebbero rigare o intaccare la superficie del legno.

Full color

Il full color è un materiale composto da fogli di carta impregnati di resina termoindurente, sottoposti all'azione combinata di calore e alta pressione. Inoltre è colorato in pasta: quindi, lo stesso cromatismo, è evidente in superficie come in tutto lo spessore dello stesso.

Istruzioni per la manutenzione: per la pulizia della superficie, si consiglia di utilizzare un panno umido, evitando prodotti a base di ammoniacca, perché tendono ad opacizzare il full color, e di asciugare con un panno morbido.

Laminato

I laminati, impiegati nella produzione dei piani dei tavoli Tacchini, sono ad alta pressione: realizzati in numerosi strati di carta impregnati con resine termoindurenti e compattati attraverso l'azione combinata di calore e alta pressione. Questo particolare tipo di laminato, normato e garantito a livello di certificazione europea, ha eccezionali caratteristiche di durata nel tempo e resistenza a ogni tipo di sollecitazione.

Istruzioni per la manutenzione: per la pulizia della superficie, si consiglia di utilizzare un panno umido, evitando prodotti a base di ammoniacca, perché tendono ad opacizzare il laminato, e di asciugare con un panno morbido.



The Tacchini collection and designs are about more than just production and processes. The history of this family, and of the company that bears its name, is interwoven with the history of Italian and international design: each chapter was written with care and attention to detail, and each product reflects this passion. From the secret rooms where its work is done, Tacchini wants to reveal the means and methods used to prepare the materials, the care with which it treats its surfaces, safeguarding their fine appearance, the secrets and virtues of the technologies used to treat them, from the experience of the past to modern research and innovation.

Tacchini for the Environment

For years, Tacchini has paid careful attention to the environment, adhering to standard UNI EN ISO 14001:2004. Each phase of the production process is subject to strict controls, from design to manufacture, involving every department, every staff member and every supplier. Right through to the customer. Each Tacchini piece is produced according to exacting international standards, in working environments offering excellent standards of comfort, and using Italian materials from certified sources. All processes are developed to ensure absolute respect for the environment, reducing waste material and emission levels to the minimum. These measures mean that every Tacchini product can be partially recycled.

Tacchini for Quality

Attention to quality begins with the choice of materials, which in themselves can convey strong sensations, and are further enhanced by the regard for detail and by technological innovations, which are noticeable in every piece and every space designed by Tacchini. Product quality is the fruit of a synergy between tradition, progress and imaginative design, and is then reflected in service quality, both during the sales process and post-sales.

Tacchini for Italy

Our creativity knows no bounds. The furniture-making tradition handed down from our founding fathers who knowingly conveyed unique values to the new generations, our constant position on the leading edge of technological progress: these factors make each product unique, and all pieces in the Tacchini collection are made in Italy. A genuine example of Italian-made quality.

Metal

Our metals are painted using epoxy powder coating, in an aspirated closed circuit, so as to reduce emissions into the atmosphere. Our experience and ongoing research have led us to select components and painting cycles that offer the best possible guarantee for the end product. All paints used by Tacchini are also developed and tested to comply with environmental protection standards. The results are seen in the excellent finishes, with great surface hardness, resistance to ageing, scratching, abrasions and discolouring.

Care instructions: we recommend using a neutral soap, diluted in lukewarm water; never use abrasive or acidic detergents.

Chrome

Chrome plating means coating a metal with a thin layer of chrome so as to protect it from tarnishing and rusting. Chrome is a natural element, found in rocks, in the earth and in materials of vegetable and volcanic origin. Galvanic finishes ensure great resistance, in addition to handsome looks and natural dust repellence. What's more, using carefully monitored and guaranteed production processes, Tacchini ensures a durable, resilient product, all the while upholding environmental protection standards, which we also demand of all our suppliers.

Care instructions: we recommend using a neutral soap, diluted in lukewarm water; never use abrasive or acidic detergents; always rinse and dry the surface.

Marble

Marble is a natural material created from sedimentary rocks such as limestone or dolomite, by a metamorphic process that causes the calcium carbonate to crystallize. The beauty and uniqueness of Tacchini pieces made using marble lies in the veining: in so many different forms, always unique, like the autograph of nature itself, the greatest of all artists. The colour of the marble depends on the presence of contamination from other minerals such as clay, silt, sand, iron oxides or flint nodules, occurring in granules or layers within the original sedimentary rock. White marble derives from the transformation of calcareous rocks with no impurities. Marble is used in two different finishes: the natural finish, either polished or matt, which accentuates the porosity and tactile essence of the material, or a polyester-coated finish, which affords greater protection to the surface of the marble, improving its impermeability to all liquids.

Care instructions: we recommend removing marks and liquids immediately using a slightly damp cloth: marble is a natural material that tends to absorb liquids and thus stains quite easily. To avoid damaging its surface, never use wire wool or other abrasive items.

Glass, mirror

Common glass is a material made purely of silica, like quartz. In its purest form, glass is transparent, with a smooth surface, relatively hard, and almost entirely inert from a chemical and biological point of view. The glass used in furniture comes in a wide range of finishes and colours, and its intrinsic fragility can be overcome with chemical treatments, adding other minerals to the mix, or with physical processes, such as tempering. Rear-painted glass is made by colouring the back of the pane: the resulting surface effect is Extra glossy, but transparent around the edges.

Care instructions: we recommend using a dry cloth to remove dust and marks.

Wood

Wood is a natural material that is difficult to contain within a single definition. Indeed, there can be considerable differences in grain and coloration, distinctive characteristics that define its origins and constitute its main aesthetic value. Tacchini products are made exclusively using wood sourced from areas of controlled reforestation, under the protection of laws and of local and international organizations, showing proper respect for nature and taking care of the environment we live in.

Care instructions: Tacchini treats its wood with what is known as an open-pore finish, to highlight its natural characteristics. Before this treatment, the surfaces undergo brushing: an abrasive treatment that brings out the fibres in the ash wood.

Lacquered Wood

Tacchini's table tops are made of wood fibre, faced then lacquered on both sides using specific paints. The lacquering comes in three different finishes: the first is slightly embossed (Cod. T-B), giving a mildly textured look to the surface, the second is a velvet finish (Cod. T-A) using polyurethane to transform the wood into a soft, perfectly scratchproof surface, like a velvet diamond, and the third is a gloss finish.

Care instructions: we recommend not exposing wood to direct light, as it could affect the colour. Dust using a soft cloth, and do not use abrasive products or solvents, which might scratch the wood or damage the surface finish.

Full color

Full color is a material made of sheets of paper soaked in heat-curing resin, then exposed to the combined action of heat and high pressure. It is dyed through, meaning that the same colour seen on the surface is also visible throughout the entire thickness of the top.

Care instructions: to clean the surface, we recommend using a damp cloth, avoiding ammonia-based products, which tend to render the dull the lustre on the Full Color, and drying with a soft cloth.

Laminate

The laminates used in Tacchini table tops are produced at high pressure: made of numerous layers of paper soaked in heat-curing resins and compacted through the combined action of heat and high pressure. This particular type of laminate, with standards set and guaranteed by European certification, offers exceptional durability and resistance to all stresses.

Care instructions: to clean the surface, we recommend using a damp cloth, avoiding ammonia-based products, which tend to dull the lustre on the laminate, and drying with a soft cloth.